

UGOD KÖZSÉG POLGÁRMESTERE RÉSZÉRE!

*Javaslat a*

***Ugod történelmi címere***  
*„[nemzeti érték megnevezése]”*  
*települési értéktárba történő felvételére*

**Készítette:**

.....Polgár Károly..... (név)

..... (aláírás)

Ugod, 2016. november 22. .... (település, dátum)

**I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI**

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

.....

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: .....Polgár Károly

Levelezési cím: 8564 Ugod, Vasút u. 60.

Telefonszám: .....

E-mail cím: .....

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Ugod település 1698-ban készült címere**.....

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód           | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások  | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet         | <input type="checkbox"/> turizmus                      |  |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: levéltárak, régi dokumentumokon lévő pecsétviasz lenyomat .....

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

- |  |                                     |                                 |   |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> települési | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> megyei | <input type="checkbox"/> külföldi magyarság |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|---|

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

A történelmi dokumentumok között a címer az 1698-ban készített várospecséten jelenik meg először. Feltételezhető, de egyelőre nem bizonyítható annak korábbi megléte. A 19. században állítólag elveszett, ezért készítettek egy új gumilenyomatós bélyegzőt, amin hibás értelmezés, vagy rossz emlékezet miatt a címer központi alakjaként bagoly szerepelt. Az eredeti rézből készült pecsétnyomó később elő került, mert az 1970-es évek végén még a Községi Tanács páncélszekrényében tárolták. Azóta ismeretlen körülmények között nyoma veszett.

A címer egyedi jellemzőinek leírását a melléklet tartalmazza.

Megjegyzés: A címer megrajzolását és értelmezését hosszú kutatómunkám előzte meg. A címer az 1698-as pecsétnyomón látható címer pontos másolata. Színezését a heraldika szabályainak figyelembe vételével készítettem.

A címer esetleges használatára mellékelem annak díszített változatát. A pajzs felett ötágú, ékköves, piros béléses aranykorona, alatta kék színű, arany hátoldalú fecskefark végződésű szalagon arany nagybetűkkel UGOD felirat látható.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

A több mint 300 éves címer Ugod község számára értékes történelmi és kulturális örökség. Legyünk büszkéek rá! Kevés település rendelkezik több száz éves címerrel. A paraszti települések címerükbe csak mezőgazdasági eszközöket, jellemzően: kapát, ekét, kaszát, cséphadarót voltak jogosultak használni. Mivel Ugod történelmi címere ezektől eltérő, ezért a település már több száz évvel ezelőtt is meglévő viszonylagos szabadságát, önállóságát is bizonyítja.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Nincs értékelhető információs forrás.

### III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény 1. § (1) bekezdés *j*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

## MELLÉKLETEK

### 1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja:

#### A címer leírása és magyarázata:



#### Heraldikai leírás:

Az álló csücskös talpú pajzsot alsó egyharmad részénél egy felfelé ívelő vonal alsó zöld és felső kék mezőre osztja.

A felső kék mező központi motívuma egy arany színű, felfelé növekvő, egyszerűsített ábrázolású, vállig érő hajú, végtagok nélküli, álló helyzetű feltámadt Krisztus alak. A fejen szemek, szemöldökök és orr látható. A levágott csücsű cseppformához hasonló felsőtesten köldököt és a köldök alatt Krisztus piros színű sebét és abból egy jobbra és egy balra kifröccsenő, ugyancsak piros színű vércseppet találunk.

Krisztus alakja mellett jobbról és balról egy-egy barna színű, a pajzs szélei felé kissé megdőlt keresztet találunk, rajtuk „S” alakban lelógó fecskefark végződésű vágott szalagokkal. Mindkét keresztben két

arany színű és közepén egy fehér szalag látható.

A kereszt mellett a pajzs mindkét szélén három zöld színű pálmalevelet találunk, egymás felett elhelyezve. A levelek a keresztet, ill. a központi alak felé dőlnek.

A felső kék mező alsó részén három egymás melletti fehér színű, az alsó zöld mező ívét követő felhőpamacs látható. A középső felhő közvetlenül Krisztus alakja alatt helyezkedik el. A jobb és baloldali felhőkön nyugszik a fentebb leírt két megdőlt, szalagos kereszt talpa. Jobb és baloldalon a felhők mellett egy-egy, a pajzs szélei felé gomolygó fehér színű füstpamacsot találunk. A két füstgomolyag a közöttük lévő felhőkkel a pajzs szélességének kb. háromnegyed részét lefedik.

Az alsó zöld mező közepén egy kifalazott kúthoz hasonló ábrát látunk: fekete színű ovális területet, a szélén peremként körbefutó fehér színű szalaggal. Pereme mellett 18 db kisebb-nagyobb fehér színű kővel körberakva. Az ábra a zöld mező nagy részét kitölti, egészen a kék mező széléig terjed.



#### Magyarázat:

A címer az 1698-ban készített pecsétnyomón lévő címerről készült, annak pontos másolata. A pecsétnyomó felirata: **. UGGOD . VARASSA . PECSITE . 1698 .**

A török időkben sokat szenvedett mezőváros akkori lakossága a növénytermesztésen és az állattenyésztésen kívül mészégetéssel, faszén- és hamuzsírégetéssel foglalkozott. Ezért joggal feltételezhető, hogy a címer alsó, zöld mezejében látható objektum egy kútszerű, kifalazott

mészégető kemencét ábrázol, körülötte a már égetésre odahordott mészkövel. Megfelelő távolságból nézve a hagyományos mészégető kemence látványa a körülötte lerakott kövekkel, az üres Szent Sír és a sírt elzáró kövek gondolatát keltheti. Keresztény eleinket nyilván ezen asszociáció készítette, hogy a város címerének a Szent Sír képzetét keltő mészégető kemencét válassza. A kemence füstje feletti fehér felhőkön, mintegy levetett halotti lepel felett lebegő, a mészégetőket és a város lakóit védelmező feltámadt Krisztussal, oldalán egy-egy szalagokkal díszített kereszttel. A szalagok arany és fehér színei a tisztaságot sugallják. A két oldalon lévő pálmalevelek a győzelem jelképei. A Megváltó győzelme mellett az elmúlt háborús időkben átélt szenvedések feletti győzelmet, a szebb jövő reményébe vetett hitet is jelképezheti.



*A címer díszített változata*

**2. A magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek:**

A javasolt nemzeti értéknek nincs a törvény j) pontjának megfelelő nemzetközi elismerése.

**3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat:**

**HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT**

Alulírott Polgár Károly nyilatkozom, hogy a saját szellemi tulajdonomat képező, ezen javaslatához mellékelt címert ábrázoló színezett rajzok és a pecsétlenyomatról készített pecsétnyomót ábrázoló színes, digitálisan készített kép, valamint a címer leírása és magyarázata felhasználásához hozzájárulok.

Ugod, 2016. november 22.

.....